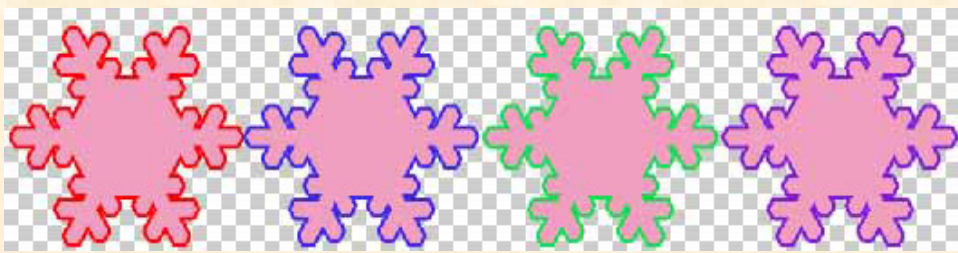


CREARE BORDI SULLE FORME

Non è mai superfluo ripetere come si eseguono i bordi intorno alle forme in Photoshop. Creiamo un nuovo file delle dimensioni 800X200, RGB, trasparente. Il colore

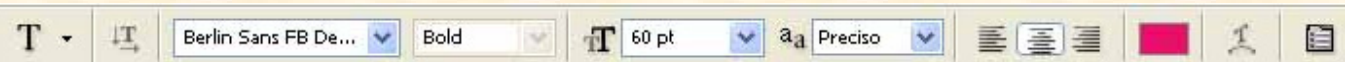


di primo piano ROSA e il colore del bordo (Traccia) rosso. Cliccando sullo strumento Forma Personalizzata, si apre la relativa Barra delle Opzioni che si può notare nella prima Figura sopra.



Impostando la Forma, scegliamo e disegniamo un fiocco di neve che subito si riempirà del colore di base rosa. Volendo fare un lavoro più fantasioso si possono scegliere colori di traccia diversi per ogni fiocco come si può notare nella seconda Figura sopra.

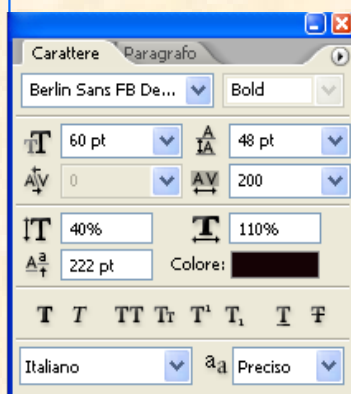
Ora vediamo come si



scrive un titolo in Photoshop e renderlo commisurato allo spazio circostante e come meglio desiderato all'occhio. A tal proposito apriamo un nuovo file di 800X500, RGB Trasparente, colore di primo piano rosso. Selezioniamo lo strumento Testo che apre la propria barra delle Opzioni visualizzabile nella terza Figura sopra. Attraverso queste esercitazioni si possono approfondire le conoscenze del corpo del testo, analizzando le diverse qualità e posizioni che si vuol far assumere ai caratteri scelti sia

**BUON NATALE
E BUON ANNO**

pure sotto un profilo estetico. Facendo mia la seguente frase, scrivo: **“BUON NATALE E BUON ANNO”**, e la dedico a tutti coloro che avranno l'opportunità di leggerla. Analizzando bene lo scritto di cui alla quarta Figura sopra, la prima riga è molto più lunga della seconda pur avendo all'origine la medesima dimensione.



Sulla prima riga è stata operata la “Crenatura”, cioè l'aumento (o riduzione) dello spazio tra due caratteri vicini, mediante il pulsante “Attiva/disattiva le palette Carattere e Paragrafo” come dalla quinta Figura accanto. Ogni casella attiva la propria funzione. In breve, nella colonna sinistra figurano in ordine: La dimensione, Lo spostamento a sinistra o a destra, La scala verticale, e lo scorrimento della linea verticale; nella seconda colonna di destra: L'interlinea, La Crenatura, La Scala Orizzontale