

IMPORTANZA DEI TASTI DI SCELTA RAPIDA E MODIFICA COLORE DI UNA IMMAGINE

In questa lezione vogliamo dare qualche comando servendoci della tastiera che fa parte della categoria dei comandi di scelta rapida proprio perché i comandi vengono resi più veloci. Pertanto dovendo aprire un'immagine sul piano di lavoro di Photoshop, facciamo due clic su di esso per vedere aprire la cartella immagini, con un clic su quella scelta si seleziona e un altro clic su apri appare nell'area di lavoro del programma in uso.



Fig. 1

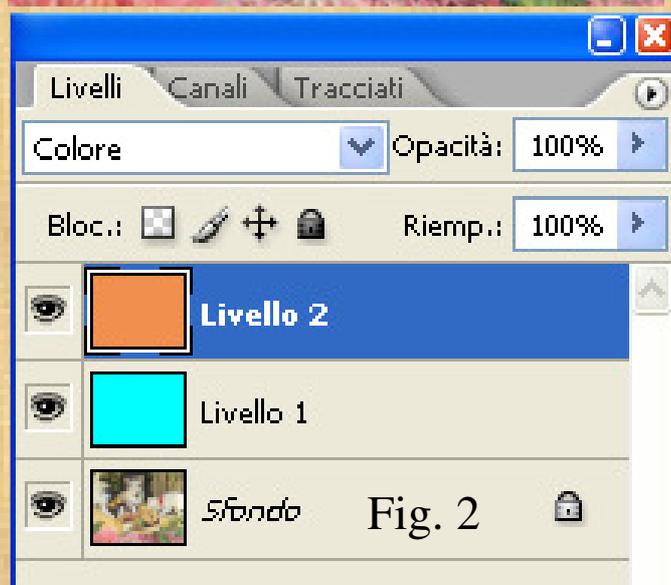


Fig. 2

Contemporaneamente si apre la palette dei livelli che registra tutte le manovre che operiamo sull'immagine. Vedi Fig. 2. in cui si vedono creati due livelli per modificare l'immagine con due colori diversi. Nel livello 1 è stato scelto il colore verde e dopo la manovra di fusione l'immagine ha assunto l'aspetto della Figura 3. Nel livello 2 è stato versato il colore rossiccio per cui dopo l'operazione di fusione l'immagine ha assunto l'aspetto della figura 4. Quando si sceglie il colore nella palette Campioni, il mouse si vede trasformato in contagocce, appena si clicca, il colore scelto viene evidenziato nel riquadro di primo piano, sempre col mouse si clicca sul secchiello e si versa quel colore sull'immagine coprendola tutta. Si va a cliccare sulla casella "Predefinita Normale" e tra le opzioni contestuali si sceglie "Colore". Come per tanti altri lavori in Photoshop, anche la modifica del colore si può ottenere seguendo altre procedure e cioè si apre l'immagine in Photoshop, si cambiano i colori base a piacimento (primo piano e sfondo), si va sul menu modifica, si clicca su "Riempi", esce la scheda Riempi, nel riquadro "Contenuto" si sceglie "Colore di primo piano" e OK, l'immagine assume subito quel colore. La stessa operazione per le altre opzioni. Inoltre nella parte bassa si nota che il lavoro di sostituzione colore può essere eseguito con il metodo "fusione" già praticato prima.



Fig. 3



Fig. 4