PUBLISHER – PROGETTAZIONE DI UN OPUSCOLO CON PAGINE FILIGRANATE E SFUMATE

Per prima cosa apriamo Publisher, clicchiamo sopra "Pagine Vuote", doppio clic sulla pagina che desideriamo, oppure un solo clic su "Crea" e la pagina si apre. Per il lavoro che ci siamo proposto resta stabilito che la prima pagina di questo Opuscolo rappresenta la copertina. Tracciamo un rettangolo con lo strumento relativo, colorarlo sfumato a due colori e con un bordo di quattro pixel. Con WordArt scriviamo il titolo con un bordino nero eseguito con il pulsante"Stile linea Bordo" nella Barra Formattazione. Nelle pagine inseriamo lo sfondo, coprendo l'intera pagina e dalla barretta "Strumento Immagini" scegliamo "colori attenuati". Quando si inseriscono le altre pagine, si duplica l'immagine di sfondo già pronta e si trascina sulla nuova pagina. Alla fine si inseriranno le immagini e il testo che avevamo progettato. Nell'inserimento di quanto detto è bene tenere una buona distanza dai margini, per cui inseriamo una casella di testo, facciamo doppio clic sul bordo ed appare la finestra "Formato Casella di Testo", nella quale procediamo alla modifica dei quattro valori dei margini per dare un aspetto più uniforme ed elegante a quanto è servito a riempire le pagine dell'opuscolo. Vedi immagine che segue.







PUBLISHE - PROGRITATIONS DI UN OPUSIOLO CON PAGINE ELLIGEANATE E SPONATE

Per prima cosa apriamo Publi sher, cilcchiamo sopra "Pagine Vuole", doppio cilc sulla pagina che desideriamo, oppure un solo cilc su "Cres"e la pagina si apre.

c'e is prima pagina di que to Opuscolo rappretenta is copertina. Tacciano un rettangolo con lo strumento inslativo, colorario strumato a due colori viamento inslativo, colorario strumato a due colori viamo il titolo con un bordino nero eseguito con il puisante "site linea Bordo" rella Barra Formattadone. Nelle pagine interiamo lo stondo, coprendo l'intera pagina dalla barre ta "Strumento Immagini" segliamo "colori attruna". Cuando il interiscono le attre pagine, il duplica l'immagine di intondo gli porto e il tractara dal margini. Alla the il interitarino le immagini e il e to che aveamo progottato. Nell'interiami toli quanto detto é bene enere una buona di tanza dal margini, per cui interiala o una cossila di bito, inteciamo doppio cilo: sui bordo ed appare la freitta "Formato Carelia di Testi", nella quelo procediamo alia modifica dei quattro valori dei margini per dare un aperto più unittore ed elegante a guanto è servito a riempire le pagine dell'opuscolo.