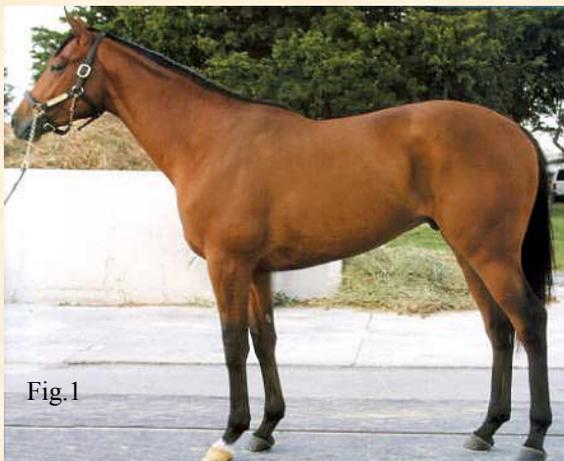


RIEPILOGO SCHEDE INFORMATICA

Se vogliamo salvare un'immagine sia da Internet che da uno dei programmi su cui stiamo lavorando, clicchiamo col tasto destro sull'immagine per provocare l'apertura di una cartella predefinita che ci propone di salvarla nella cartella Immagini, oppure clic sull'iconcina per creare una nuova cartella ex novo, ovvero in altri programmi del sistema operativo. Ripetere l'utilità di Adobe Acrobat non è mai superfluo. Questo importante programma ci permette di poter leggere tutti i file anche se provengono da origini diverse. In altri termini permette di creare, convertire, modificare, unire e condividere in modo sicuro e migliorare così produttività e collaborazioni. E', quindi, necessario che nella cartella Stampanti e Fax del Pannello di Controllo ci sia anche la stampante virtuale PDF Writer. Ricordare il salvataggio delle immagini in Photoshop con estensione PSD perché tiene sempre conto dei livelli nel corso dei lavori. A Questo riguardo è bene sottolineare che tra le estensioni di maggiore spicco esiste il formato PDF che permette di salvare di Photoshop con tutti i livelli. Il formato GIF, che viene usato per le immagini animate, è molto maneggevole, leggero e salva le immagini con 250 colori. Qui di seguito proponiamo la creazione in Photoshop di un'immagine con tutti i suoi livelli.



TRASFORMARE UNA FOTO IN UN DISEGNO

Aprire l'immagine in Photoshop, Fig.1 duplicarne il relativo livello. Per la duplicazione si può trascinare la foto su "Duplica Livello" oppure col Tasto Destro cliccare sullo sfondo attivo e scegliere, dalla finestra che si apre, "Duplica Livello". Dal Menu Immagine clic su Regolazione, cliccare poi su "Togli Saturazione". Si duplica questo livello e ancora da Immagine/ Regolazione si clicca su "Inverti". Ora dalla casella Metodi di Fusione clic su "Colore Scherma", poi da "Filtro" andare su Altro e scegliere "Minimo" impostando un raggio di 3 pixel e l'immagine appare come in Fig.2. La visualizzazione dei livelli creati viene evidenziata dalla Fig.3.