

Attori strapagati, ma flop botteghino

La classifica di Forbes dei 10 protagonisti meno produttivi» del cinema di Hollywood del 2010.



Will Ferrel -da Wikipedia

MILANO - Strapagati, ma deludenti al botteghino. Non sempre la presenza di un celebre attore trasforma un film in un successo. Lo dimostra la recente classifica stilata da Forbes, la Bibbia del capitalismo, che ha messo in fila gli attori meno «produttivi» del 2010. Per redigere questa lista la rivista americana ha diviso gli introiti degli ultimi film di ogni attore per i compensi percepiti dagli stessi. Ne segue che vi sono numerose star che, nonostante firmino contratti con cifre da capogiro, fanno guadagnare davvero poco ai propri produttori. Un'altra verità che si deduce dalla classifica è che la maggior parte delle star strapagate sono attori

comici: ben sei celebri interpreti di questo genere sono presenti nella top ten.

IL PODIO - Per il secondo anno consecutivo l'attore hollywoodiano più strapagato è Will Ferrell. Sono lontani i tempi dei successi di «Elf» e di «Ricky Bobby - La storia di un uomo che sapeva contare fino a uno». L'ex star del Saturday Night Live quest'anno ha interpretato il costosissimo «Land of Lost» (i produttori hanno speso ben 100 milioni di dollari, mentre al botteghino il film ha incassato "solo" 69 milioni di dollari). Dal calcolo di Forbes risulta che per ogni dollari guadagnato da Ferrell, il film ha incamerato in media appena 3,35 dollari. Al secondo posto si piazza un altro comico in declino: Eddy Murphy. Negli anni ottanta e novanta il suo nome era sinonimo di successo e film come «Il Principe cerca moglie» e «Il dottor Dolittle» sbancavano gli incassi. Oggi invece l'attore è una star poco produttiva. Quest'anno ha fatto cilecca con ben due film: «Immagina che» e «Piacere Dave». Per ogni dollaro ricevuto da Murphy i produttori di questi due film hanno guadagnato solo 4,45 dollari. Sul gradino più basso del podio Denzel Washington. Quest'anno la sua interpretazione del film «Unstoppable-Fuori controllo» diretto da Tony Scott non ha avuto il successo sperato. Per ogni dollari intascato dall'attore, il film ne ha guadagnati solo 5,10