

STRUMENTO SOSTITUZIONE COLORE

Per analizzare la validità di questo strumento lo andiamo a cercare tra i pennelli nella “Barra degli strumenti di Photoshop” Ci proponiamo di modificare o meglio sostituire il colore degli occhi di una bella donna. Dopo aver fatto clic sullo strumento sostituzione colore, appare la relativa barra delle Opzioni che si può qui visualizzare:



In prima posizione appare lo strumento sostituzione colore, poi seguono la scelta del pennello, il metodo da usare che nel caso nostro è il colore, i tre campionamenti che vanno scelti all'occorrenza, poi l'opzione limiti che richiede la scelta delle opzioni: a) Non contiguo cioè un colore prelevato in qualsiasi area dell'immagine; b) Contiguo cioè colori subito dopo quello sotto il puntatore; c) Trova bordi cioè sostituisce le aree collegate contenenti i colori campionati e mantiene inalterato il contrasto dei contorni (Bordi); infine la Tolleranza con L'Anti-alias, che consente di produrre un testo dal bordo uniforme riempiendo parzialmente i pixel del bordo. Questa tecnica comporta la fusione dei bordi del testo con lo sfondo. Le Opzioni di Anti-alias sono: 1°) Nessuno, per non applicare l'Anti-alias; 2°) Preciso, per visualizzare il testo nel modo migliore; 3°) Netto, per visualizzare il testo in maniera più nitida; 4°) Forte, per evidenziare maggiormente il testo; 5°) Arrotondato, per visualizzare il testo in modo uniforme. Dopo queste premesse, campioniamo il nuovo colore che subito va a piazzarsi nel riquadro di primo piano, andare quindi sull'occhio che deve assumere il nuovo colore e fare tanti clicchi finché non si raggiunge la perfetta uniformità. Il lavoro finito e il raffronto delle due versioni possono essere osservati nell'immagine che segue.

