

ANCORA EFFETTI OTTICI IN PHOTOSHOP

Volendo ripetere un esperimento analogo alla lezione precedente sul colonnato di un Tempio con tanti visitatori, sicuramente sarà più suggestivo. Noi disponiamo di un colonnato e di cinque visitatori come si vede a lato. Avendo la foto uno sfondo di colore quasi uniforme potremmo usare, per isolarli e moltiplicarli, la Bacchetta Magica e il tasto Canc e premendo poi Alt insieme a Sposta tante volte quanto maggiore si vuole il numero delle persone oppure la Bacchetta Magica e poi



Inversa con Copia e Incolla più volte. Raggiunto il numero delle persone, desideriamo che passino dietro la colonna di primo piano. A titolo di facilitazione del lavoro, per non creare confusione, togliamo l'occhio a tutti i livelli lasciando così libero tutto lo sfondo e la colonna interessata. Con lo strumento Selezione Rettangolare si seleziona la colonna, si crea il nuovo livello con Ctrl+j, si trasporta in prima posizione e l'effetto viene a completarsi come si può vedere nella Figura accanto



che va salvata in JPG se non deve essere più lavorata oppure in PSD se deve essere considerata suscettibile di ulteriori modifiche. Trattando ancora Photoshop ma per finalità diverse, resta utile ricordare che le immagini GIF non si prestano a trasformazioni di sorta, per cui necessita prima copiarle e poi incollarle su una nuova posizione affinché perdano l'animazione. La prima immagine in calce a sinistra era GIF e per essere trasformata è stata copiata e incollata su un nuovo file. Ora per poterle dare uno sfondo sfumato, con la Bacchetta Magica selezioniamo lo sfondo esistente poi da Selezione clicchiamo su inversa, quindi copia e da un nuovo file Incolla. Potendo ora operare aggiungiamo un nuovo livello, lo trasportiamo subito sotto e cliccando su Sfumatura, si traccia una linea a piacere e il nuovo sfondo si inserisce come appare nella figura a lato di destra.

