

AUTORITRATTO

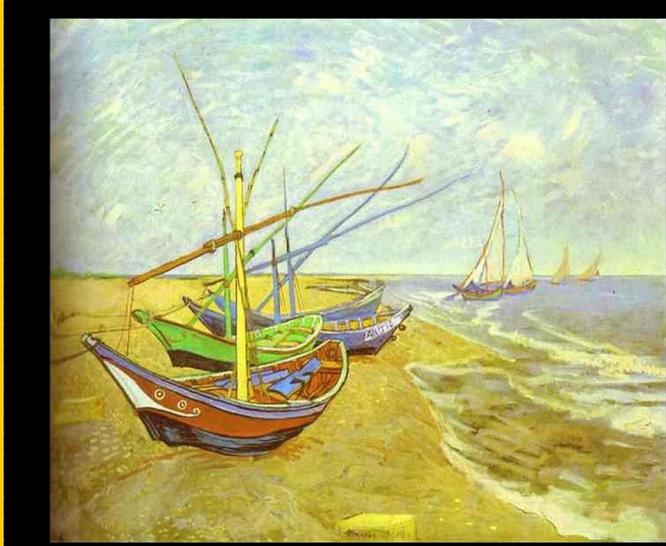
Erano 22 anni che le opere di Vincent Van Gogh non venivano più esposte a Roma. La lunga assenza del pittore olandese dalla Capitale viene ora ampiamente ripagata dalla [mostra "Vincent Van Gogh - campagna senza tempo, città moderna"](#), visitabile presso il Complesso Monumentale del Vittoriano. Un evento attesissimo dai romani e non, se è vero che nei primi giorni di apertura sono già state registrate oltre 15.000 presenze.

Come suggerisce il titolo stesso, i quadri presenti al Vittoriano si snodano lungo due direttrici fondamentali: la campagna e la città. Una campagna "senza tempo", in quanto viene chiaramente svelata la visione dell'artista al riguardo del contesto rurale, che secondo lui doveva essere idealistico più che realistico, rappresentativo di un'intima felicità e, al tempo stesso, luogo immutabile.

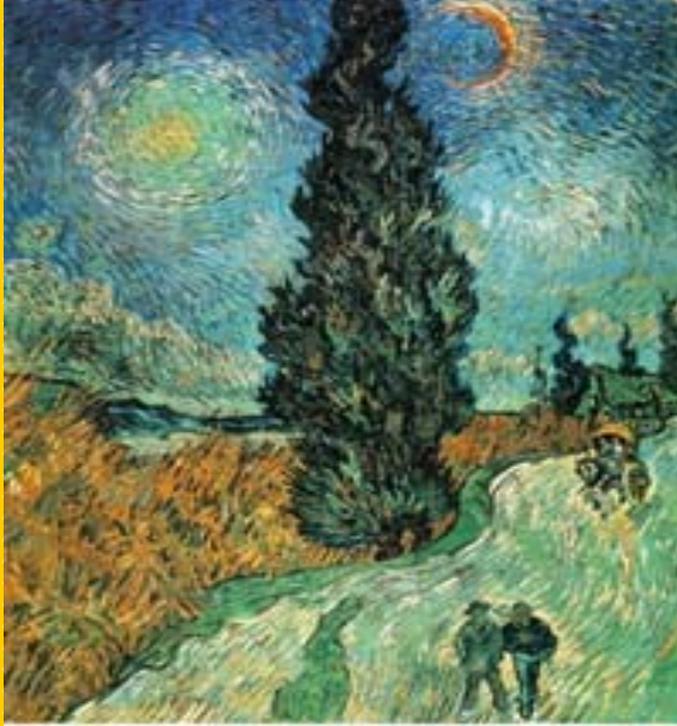
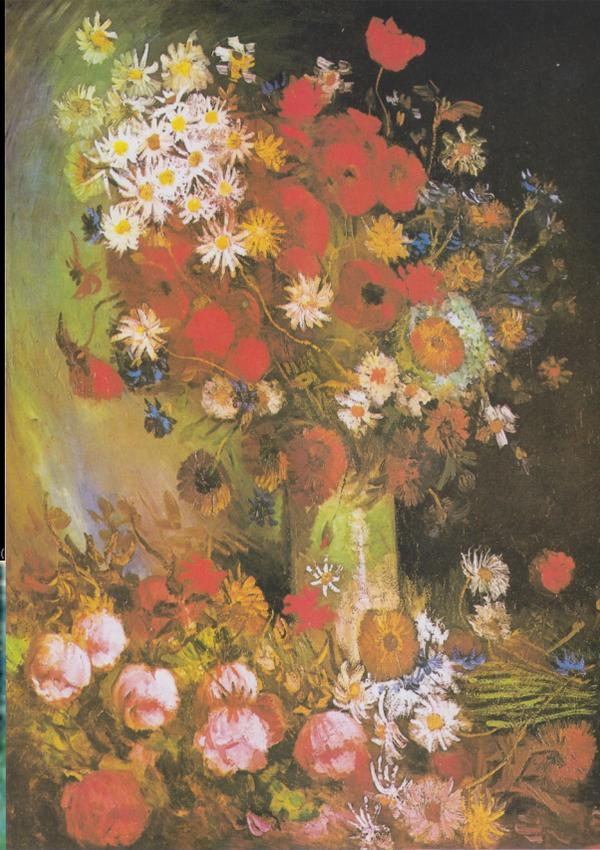
Erano 22 anni che le opere di Vincent Van Gogh non venivano più esposte a Roma. La lunga assenza del pittore olandese dalla Capitale viene ora ampiamente ripagata dalla [mostra "Vincent Van Gogh - campagna senza tempo, città moderna"](#), visitabile presso il Complesso Monumentale del Vittoriano. Un evento attesissimo dai romani e non, se è vero che nei primi giorni di apertura sono già state registrate oltre 15.000 presenze.

Come suggerisce il titolo stesso, i quadri presenti al Vittoriano si snodano lungo due direttrici fondamentali: la campagna e la città. Una campagna "senza tempo", in quanto viene chiaramente svelata la visione dell'artista al riguardo del contesto rurale, che secondo lui doveva essere idealistico più che realistico, rappresentativo di un'intima felicità e, al tempo stesso, luogo immutabile.

VAN GOGH



www.settemuse.it Vincent van Gogh: Barche di pescatori sulla spiaggia (1881)



# VAN GOGH