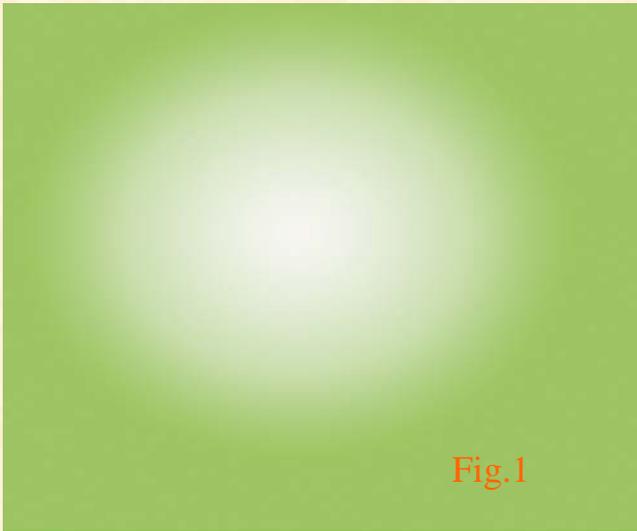


Photoshop, prima immagine



Dando inizio alla risposta della seconda lezione, apriamo un file vuoto 500x500x72 pixel, coloriamo lo sfondo con due colori: Bianco e Verde, sfumati dal centro alla periferia iniziando col bianco. Se nella barra delle opzioni non è presente il campione desiderato, bisogna crearlo aprendo lo strumento sfumatura e cliccando al centro del campione nella barra delle opzioni. Si apre l'editore delle sfumature. Nel tipo omogeneo della sfumatura presente si lasciano solo due interruzioni colore all'inizio e alla fine del campione da creare. Due clic sul primo punto e dal selettore che esce si seleziona il Bianco, due clic sull'ultimo punto e si seleziona il Verde, si da il nome, si salva e OK. Nelle Opzioni, si sceglie la sfumatura Radiale, si punta il mouse al centro dello sfondo, si traccia una linea verticale sino al bordo superiore e la sfumatura appare. Fig.1 Con lo Strumento Ellisse disegnare un tondo al centro dello sfondo, ricordando che per essere regolare il cerchio bisogna tenere premuto il tasto Maiusc. Fare clic con lo strumento Testo sulla parte alta del cerchio e scrivere il testo, dopo aver scelto il colore. Due clic sul livello testo si apre Stile livello, si da una traccia di un pixel e l'ombra esterna. Fig.2 Al centro del testo si disegna un bottone dopo aver scelto la prima opzione, livello forma, nella barra delle opzioni e dalla scheda Stili si sceglie uno stile a piacere bombato con al centro un disegno di abbellimento. Alla fine si traccia una cornice attorno al lavoro finito. Fig. 3