

# Entriamo in Photoshop

Dovendo iniziare lo studio di Photoshop, con questa prima lezione del corso Informatica, ci proponiamo di eseguire il controllo delle Preferenze e attivare nelle rispettive finestre quelle voci che più ci riguardano nel lavoro del corso. Le preferenze che cerchiamo si trovano in fondo al menu Modifica. In questo file sono memorizzate varie schede che aprono le rispettive finestre e che si elencano di seguito: Generali, Interfaccia, Gestione file, Prestazioni, Cursori, trasparenza e gamma, Unità di misura e Livelli, Guide, Griglie e Sezioni, Plug-in e Testo. Per rendere documentabili queste finestre ne raffiguriamo qualche preferenza come campione, tanto le altre verrebbero mostrate sulla stessa falsariga. Nella **Figura 1** è stata riportata la Scheda delle preferenze, in cui si nota sul lato sinistro il sommario di tutte le preferenze e sul lato destro la finestra di quella preferenza evidenziata, ossia “Trasparenza e Gamma”.

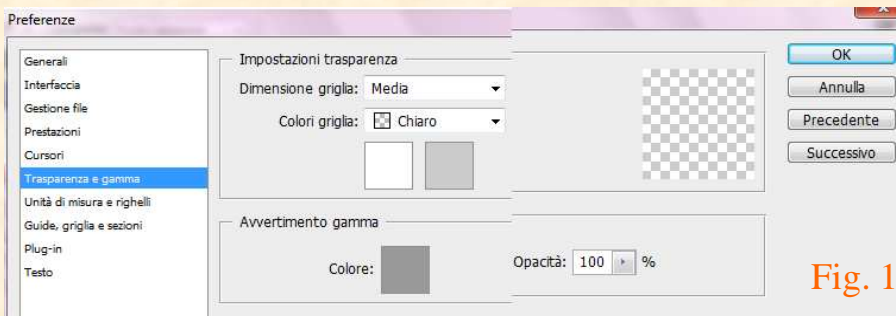


Fig. 1

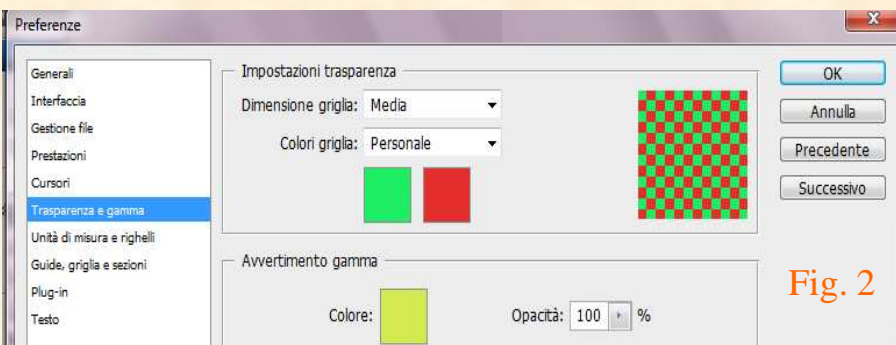


Fig. 2

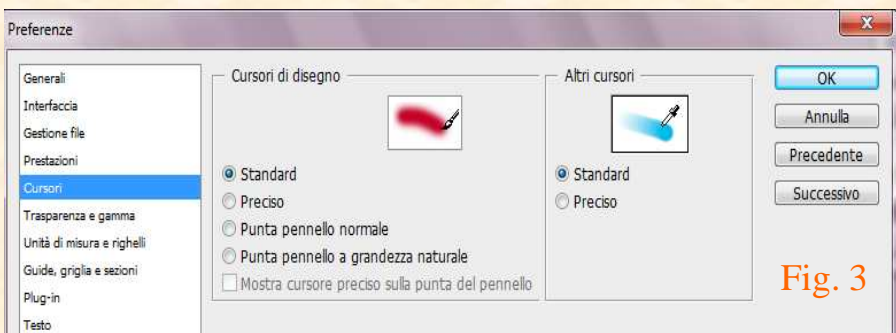


Fig. 3

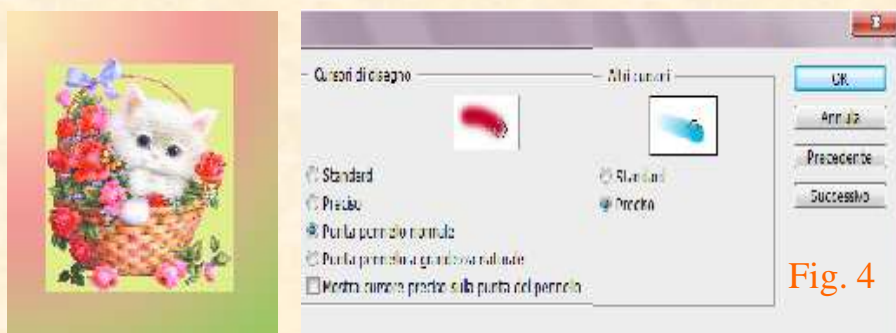


Fig. 4

Cliccando poi col mouse su Gamma si richiama il selettore dei colori nella cui scheda può essere aperta la libreria dei colori. Nella **figura 2** viene evidenziata la scelta di una nuova opzione della stessa preferenza, utilizzando i colori. La **Figura 3**, come per la 1 e 2, fa vedere evidenziata la preferenza cursori a sinistra e a destra la finestra con la scelta standard. La **Figura 4** fa vedere l'opzione “Punta pennello Normale e precisa. In questa quarta figura è stata eliminata la parte sinistra, essendo uguale alle altre tre, per fare posto ad una immagine da incorniciare. Si premette che quest'ultimo lavoro non fa parte delle preferenze, si deve ritenere come il primo lavoro da realizzare con Photoshop. La figura è quella colorata. La procedura è questa: Aprire l'immagine, aumentare le dimensioni del quadro pari a quelle della cornice, si seleziona con la bacchetta magica, si dà un colore sfumato. Per rendere più apprezzabile la cornice che sarà creata si rifeleziona, si fa doppio clic nella parte vuota del livello attivato, appare la Scheda “Stile livello”. L'opzione che rende la cornice più interessante è “Smusso ed effetto di rilievo” ma si possono aggiungere anche

altre opzioni come per esempio la traccia, che aggiunge un bordo attorno alla cornice, e altro ancora.