



*commissionata da un cardinale francese per la propria sepoltura. Per la prima volta Michelangelo usò il marmo bianco di Carrara. Si recò poi a Siena per realizzare altre 4 statue e poi tornò a Firenze.*

*Zui realizzò il David, la Madonna con bambino, il Tondo Pitti, il Tondo Doni, rappresentante la Sacra Famiglia.*



*Cominciò poi un rapporto difficile col papa Giulio 2° che gli commissionò la sua sepoltura monumentale, la decorazione della volta della Cappella Sistina e il Mosè. Morì nel febbraio del 1564*



***Michelangelo  
Buonarroti***

## Vita di Michelangelo

*Michelangelo Buonarroti nacque il 6 marzo 1475 a Valtiberina, vicino ad Arezzo da Ludovico di Leonardo Buonarroti. I Buonarroti facevano parte del patriziato fiorentino e nessuno in famiglia aveva fino ad allora intrapreso la carriera artistica, ma avevano sempre ricoperto incarichi nei pubblici uffici.*

*All'epoca della nascita di Michelangelo la famiglia attraversava un momento di penuria economica, per questo nel 1487 il padre mandò Michelangelo alla bottega di Domenico Ghirlandaio, artista fiorentino tra i più quotati dell'epoca, perché la famiglia aveva bisogno dei soldi dell'apprendistato.*

*Alcuni storici hanno ipotizzato un suo intervento diretto in alcuni ignudi del Battesimo di Cristo e della Presentazione al Tempio oppure nello scultoreo San Giovannino nel deserto, ma in realtà la mancanza di termini di paragone e riscontri oggettivi ha sempre impossibilitato una definitiva conferma.*

*In seguito egli frequentò l'accademia "Il giardino di S. Marco" e passò sotto la protezione di Lorenzo il Magnifico e realizzò la Madonna della Scala e la Battaglia dei Centauri.*



*Dopo la morte di Lorenzo il Magnifico, resosi conto della politica sbagliata del figlio Piero, sposò la tesi del Savonarola e scappò da Firenze per recarsi a Bologna. Si recò poi a Roma invitato dal cardinale Riario. Le opere più importanti di questo periodo sono: La Deposizione, Le Stimate di San Francesco e la Pietà, che gli era stata*