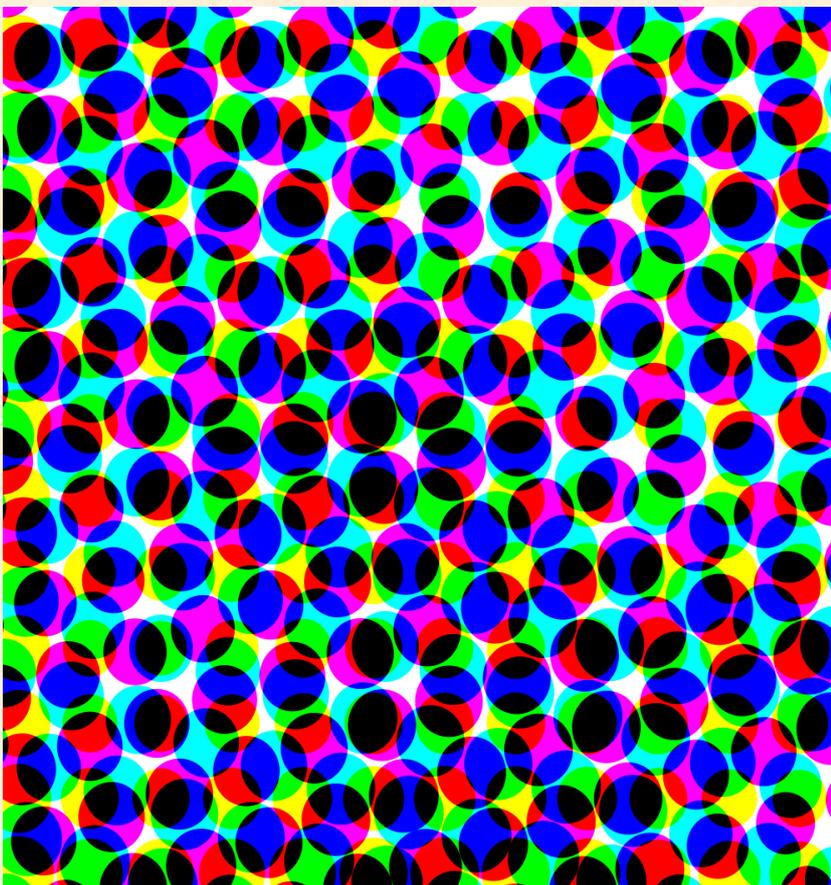
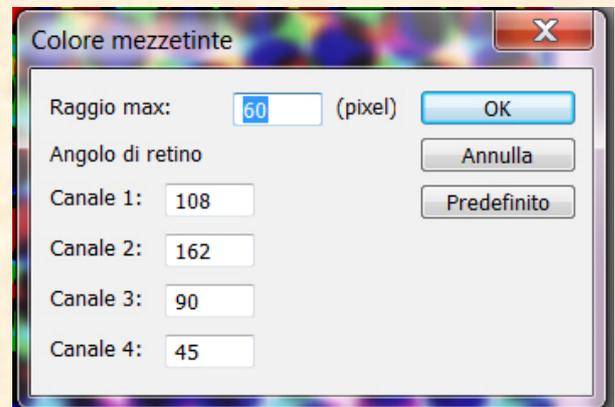


QUALCHE TUTORIAL



frequente si usa lo Strumento di Selezione Poligonale selezionando la parte interessata e poi dal menu Immagine si passa a Regolazione e quindi a Togli Saturazione. L'altra possibilità ci viene offerta utilizzando il Pennello di buona durezza. Si inizia con l'impostare il colore nero di Primo Piano, si clicca sull'opzione Metodo nella relativa barra, si sceglie Saturazione e infine col Pennello si passa sulle parti da Desaturare. Vedi l'esempio dato con

Nello studio dei colori, la Saturazione non è altro che l'intensità di una determinata colorazione che diventa sempre più brillante con l'aumentare di essa. Se diminuisce la Saturazione il colore appare meno vivace sino a diventare grigio se viene del tutto annullata. Per visualizzare l'effetto di queste manovre, si possono seguire diverse procedure specie se il caso riguarda una parte dell'intera immagine dai profili irregolari. Come primo caso più



la prima immagine ove si può notare il doppio aspetto-gusto di un prelibato primo piatto. Per proseguire la seconda procedura di un Tutorial, che in buona sostanza equivale ad un valido **aiuto**, per ottenere un Sfondo abbastanza vivace. Si apre in Photoshop un file piuttosto grande, si va sul menu Filtro, cliccare su Rendering, si sceglie Nuvole, poi ancora sul menu Filtro, ancora su Rendering scegliere Nuvole in Differenza, infine spostarsi nuovamente su Filtro per scegliere Effetto Pixel e clic su Colori Mezzetinte. Sulla scheda che ne viene fuori inserire i valori opportuni, come si può notare nella seconda figura e confermare con OK per poter ammirare nella terza figura lo sfondo così facilmente creato. Onde rendere più luminoso lo sfondo, tenere premuto Ctrl e cliccare una o due o tre volte su "F"