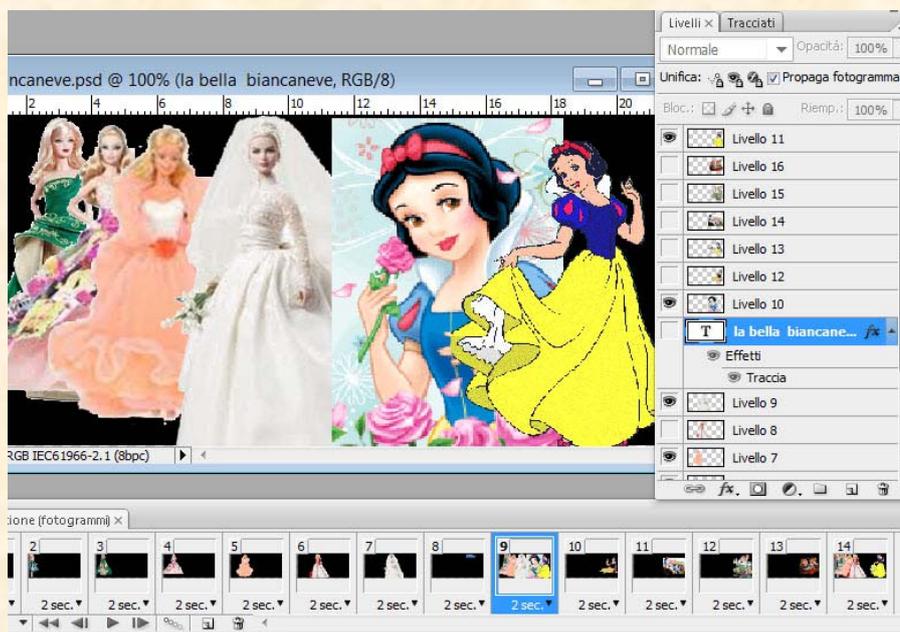


Animazioni e Testo sul Tracciato



La lezione 18 ci impegna nuovamente con le animazioni per scoprire qualche nuovo espediente e nel secondo tema vedremo il ritorno del testo sul tracciato. Per le animazioni, Vedi prima Figura, è stato cliccato il tasto “Stamp” che serve a fotografare con precisione e in quell’istante, tutte le immagini esistente sul piano di lavoro, infatti si possono notare le immagini di Barbie e Biancaneve addossate l’una all’altra tanto ci pensa



La Palette dei Livelli a tenerle ben distinte e separate. La barra delle animazioni, riproducendo una alla volta le immagini, conferma che possono essere inserite nel contenitore affiancate o addirittura sovrapposte. Non dimenticare che per inserire le immagini nella barra delle animazioni è necessario chiudere tutti gli occhi nella palette dei livelli, tranne quello dell’immagine che deve essere inserita poi si clicca sull’icona della barra “Duplica i fotogrammi selezionati”, si chiude l’occhio e se ne apre un altro, si duplica sulla barra l’immagine comparsa e se ne apre uno nuovo e si procede così sino alla fine. Passando all’argomento “Testo sul tracciato”, Vedi seconda Figura, si possono sperimentare nuove proce-

edure purché venga raggiunto lo stesso scopo. Si apre in Photoshop un file trasparente 400x400, gli si dà uno sfondo nero, (anche da modifica clic su Riempi e scegli “Colore di primo piano” che è stato predisposto nero) da forme clic sullo strumento ellisse e tracciare il cerchio che per essere regolare bisogna tenere premuto il tasto Shift, scrivere il testo, formattarlo e accettarlo. L’immagine può essere circondata in precedenza dal cerchio col testo sul tracciato oppure con lo strumento selezione ellittica tracciare una selezione coincidente con la forma ellisse già tracciata, da modifica si sceglie “Incolla dentro” come in questo caso. Se necessita una cornice, con lo strumento forma personalizzata scegliere una cornice, selezionare l’icona “Livelli forma” nella barra delle opzioni e tracciare la cornice intorno all’immagine quindi da “Stile Livello” applicare una sfumatura, Rasterizzarla, selezionarla con la bacchetta magica, rendere attivo il livello con lo sfondo nero e infine clic su Canc per togliere lo sfondo nero eccedente.