RIPASSO E APPROFONDIMENTO

.

Per questa terza pagina del Manuale, poiché troppo ricca di argomenti, per motivi di spazio, si è costretti a sacrificare la descrizione e la grafica per favorire la parte pratica con le manovre ed operazioni da compiere. Photoshop oltre ad essere in grado di effettuare ritocchi di qualità professionale alle immagini offre l'importante funzione di lavorare con i livelli e la possibilità creativa dei filtri.

Per rimediare alle sgranature causate da un eccessivo aumento delle dimensioni delle immagine, si fa ricorso ai Filtri del tipo Contrasto—Maschera di contrasto agendo sulle tre grandezze: Fattore, Raggio e Soglia od anche Filtro– Disturbo e smacchia, per ottenere un risultato accettabile.

Per poter modificare una parte dell'insieme di una immagine, selezionare la parte da modificare, cliccare Ctrl+J per creare un nuovo livello della sola parte interessata su cui poter lavorare in questo modo: Immagine > Miscelatore Canale e si sposta il colore verde su "-24" per il palazzo e "-5" per il cielo. Variando la dimensione del quadro in basso si può creare uno spazio da destinare a una Didascalia. Vedi prima immagine in basso.

Per creare un Pattern Clic sullo strumento selezione rettangolare > Selezionare una piccola area di un'immagine da usare come Pattern, l'opzione Sfuma deve essere impostata su "0" > Da Modifica > Definisci Pattern > Dalla scheda che viene fuori si può notare la parte dell'immagine originale > Dare un nome al Pattern. > Quando si deve usare quel pattern, da Modifica > Clic su Riempi > clic su Pattern Personale > Si vedrà il Pattern scelto e salvato e quindi se si desidera si può utilizzare.

Modificare le Dimensioni Quadro significa aggiungere o sottrarre, come azione di ritaglio, un'area attorno all'immagine. Se non si vuole ripartire l'aumento o diminuzione nei due sensi, cliccare sulla freccia di ancoraggio e la variazione diventerà raddoppiata nel senso prescelto, oppure un'area in basso per una descrizione come chiarito in precedenza od anche un'area tutt'intorno alla immagine da destinare a una cornice da riempire con una tinta unica, con un Pattern, con una Trama o con un Motivo. Vedi secondo immagine in calce.

Per liberare le immagini del residuo contorno del proprio sfondo, fare tanti Clic seguiti da tanti Canc fino alla pulizia totale, oppure clic sul menu Selezione > Clic su Simile e poi ancora Canc.

Per duplicare le immagini all'infinito, prendendo come esempio il colonnato e i visitatori , Selezionare l'immagine, copiarla e incollarla su uno sfondo qualsiasi > Tenere premuto Alt e con lo strumento Sposta trascinare l'immagine quante volte si vuole.

Per mandare dietro la colonna di cui all'esempio precedente del colonnato e visitatori > Col selettore rettangolare selezionare la colonna prescelta > Cliccare Ctrl+J per creare un livello e isolare la colonna > Incollare i visitatori già negli appunti > Spostare la colonna isolata al livello più alto e i visitatori passano dietro la colonna.