

**Alcune trasformazioni
sulle immagini
che si possono eseguire
con Photoshop**





L'immagine di cui sopra è quella originale su cui saranno eseguite le trasformazioni portentose e che potranno essere ammirate nelle prossime pagine.



Volendo aggiungere una cornice a una delle immagine, la procedura è la seguente: dal Menu Immagine, aumentare le due dimensioni del quadro di uno spazio grande quanto la cornice che si vuole realizzare. Selezionare, con lo strumento Selezione Rettangolare, il contorno esterno dell'immagine, indi, dal menu Selezione cliccare su inversa e dare un colore qualsiasi da sostituire, con due clic sul livello attivo si apre la finestra Stile Livello, adesso fare un clic sulla scritta "Sovrapposizione Sfumatura", si selezioni la selezione voluta per la cornice, attivare l'effetto di rilievo, come in questo caso, o altra opzione e la cornice è pronta.



L'Immagine di questa pagina vuole rappresentare un abbozzo dell'originale che somiglia a un disegno fatto a matita. Per arrivare a tanto la procedura è questa: Aprire in Photoshop l'originale, duplicare il livello, dal menu Immagine tramite Regolazione si toglie la saturazione, poi dal menu Filtro si fa un clic su Stilizzazione e quindi un nuovo Clic su Trova Bordi.



La procedura eseguita per ottenere questa prima immagine è la seguente: aprire in Photoshop un'immagine molto vivace, creare un nuovo livello e colorarlo di bianco, dalla Barra degli Strumenti prendere il "Pennello Artistico Storia", inserire le opportune dimensioni nella Barra delle Opzioni e cominciare a pitturare sul fondo bianco. Quasi per magia l'immagine originale viene riprodotta quasi fedelmente sul nuovo livello come se fosse stata pitturata da mano esperta.



Altro interesse particolare si nota nella fusione tra l'immagine e la sfumatura che prende il nome di "Da primo piano a trasparente" questa è la procedura: aprire un'immagine in Photoshop, creare un nuovo livello, trovare nell'Editore Sfumature quella sfumatura appena nominata e tracciare sull'immagine una linea orizzontale da sinistra a destra e la figura della pagina ne giustifica il risultato.



Sempre partendo dall'immagine originale, cliccare sul menu Immagine poi Regolazioni e dopo "Miscelatore Canale", in questa finestra azzerare ogni traccia di Rosso e salvare con estensione GIF. In questo modo si ottiene l'immagine raffigurata nella pagina. Peraltro, allo stesso risultato si può pervenire togliendo l'occhio al colore Rosso nella Palette "Canali". Per effettuare le modifiche sulle immagini, non dimenticare mai di controllare nel menu "Immagine" - "Metodo" che sia selezionato il colore RGB.

