

ESERCITAZIONE DI FOTORITOCCO



Data la difficoltà di reperire quadri che si prestino a chiarire quale intervento esterno su di essi si può operare del tipo di sovrapposizione alla vecchia di una nuova immagine, ci serviremo del quadro già collaudato con la lezione 14. Iniziamo a cliccare sul quadro col tasto destro, l'immagine si seleziona, si copia e si incolla su una nuova immagine vuota di Photoshop, vedi prima figura, che sarà utilizzata. Trovata la nuova immagine sostitutiva, la copieremo e la incolleremo su quella considerata come campione. Dal menu Modifica si clicca su Trasforma e dalle opzioni contestuali si sceglie Distorsione poi, tramite le maniglie comparse, si sovrappone, questa nuova immagine, a quella da sostituire. Così agendo, qualche accessorio davanti al quadro iniziale è stato coperto. Per renderlo visibile e poter agire con la gomma, adattata al caso, sulla tela che la copre è necessario diminuire l'opacità al 25%, vedi la palette che segue, e consentire la visuale, attraverso l'apertura creata nel nuovo quadro, dell'accessorio rimasto nascosto.

