

# Alcune magie di Photoshop



Per rispondere alla lezione 20, apriamo in Photoshop un'immagine molto vivace. Vedi prima Figura. Creare un nuovo livello e colorarlo di bianco. Dalla Barra degli strumenti prendere il “Pennello Artistico Storia”, inserire le opportune dimensioni nella barra delle opzioni e cominciare a pitturare sul fondo bianco. Quasi per magia l'immagine aperta viene riprodotta quasi fedelmente sul nuovo livello come se fosse stata pitturata da mano esperta. Vedi seconda Figura. Altro interesse particolare si nota nella fusione tra l'immagine e la sfumatura che prende il nome: “Da primo piano a trasparente”. Si procede così: aprire un'immagine in Photoshop, creare un nuovo livello, cercare nell'Editore Sfumature quella sfumatura o addirittura crearla e tracciare sull'immagine una linea orizzontale da sinistra a destra e il risultato si può ammirare nella Terza Figura. Per effettuare altre lavorazioni speciali sull'immagine controllare nel menu Immagine—metodo che sia selezionato il Colore RGB. Per togliere lo sfondo indesiderato fare tanti clic tenendo premuto Shift e poi Canc. Per continuare, deselegionare l'immagine, poi dal menu immagine—Regolazione—Miscelatore Canale, azzerare ogni traccia di rosso e salvare in GIF. D'altronde allo stesso risultato si perviene togliendo l'occhio al colore Rosso nella Palette Canali. Vedi Quarta Figura. Per ottenere un abbozzo dell'originale e farlo somigliare a un disegno fatto a matita è necessario duplicare il livello, dal menu immagine tramite regolazione si toglie la Saturazione poi dal menu Filtro clic su stilizzazione e clic su Trova Bordi. Vedi Quinta Figura. Volendo aggiungere una cornice, dal menu immagine aumentare le due dimensioni del quadro di uno spazio grande quanto la cornice. Selezionare con lo strumento selezione rettangolare il contorno esterno dell'immagine, dal menu Selezione cliccare su inversa e dare un colore, poi con due clic sul livello attivo si apre la finestra Stile Livello, con un clic sulla scritta “Sovrapposizione Sfumatura”, si seleziona la sfumatura voluta per la cornice, attivare, se voluto, l'effetto rilievo o altra opzione e la cornice è pronta. Vedi Sesta Figura.